

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Красносельцевская средняя школа имени И.А. Дядькина»
Быковского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 5
от « 01 » 04 . 2026г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Красносельцевская СШ»

СШ Н.М. Рыжова
приказ № 29/7
от « 01 » 04 . 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театральная деятельность в школе»

Художественной направленности

Возраст обучающихся - 8 -11 лет

Срок реализации – 1 месяц

Разработчик - педагог дополнительного образования
Шаманова Татьяна Александровна

с. Красноселец - 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно Федеральному закону от 31.07.2020 года № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (вступил в силу 01.09.2020 года) определена система организации воспитательной работы в сфере образования, скорректирован понятийный аппарат, указанный в статье 2 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Так же закреплена норма, согласно которой воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, реализуется на основе включенных в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утвержденных с учетом включенных в примерные образовательные программы примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы. Развитие личности - цель педагогической деятельности.

Программа составлена на основе:

- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);
- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение
- программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная деятельность в школе» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа «Театральная деятельность в школе» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Отличительные особенности программы

Театр способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в возрасте 8-11 лет, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Проиграв этюд-эксперимент, учащиеся могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

Театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, целеустремленность, волю, терпение и другие качества, которые необходимы для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать более осмысленно и с удовольствием; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать, словом всё то, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте.

Целесообразность обусловлена возрастными особенностями воспитанников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Новизна программы.

Программы является деятельностным подходом к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство);

Принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8-11 лет, разного пола, с любой степенью предварительной подготовки и разным физическим здоровьем.

Цель программы:

Развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи программы:

Образовательные

1. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
2. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
3. Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
4. Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Развивающие:

1. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
3. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
2. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
3. Учить действовать на сценической площадке естественно.

Объем и срок освоение программы

Программа рассчитана на 16 часов в месяц.

Срок реализации программы - 1 месяц.

Формы обучения

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из числа учащихся МКОУ «Красносельцевская СШ». Состав группы – 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
Продолжительность занятий—90 минут. Недельная нагрузка на группу: 2 занятия в неделю.

Основные формы и методы

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Музыкальная культура. Знакомство с музыкальными понятиями, инструментами, видами и жанрами музыки.

Задачи. Познакомить детей с музыкальной терминологией; с основными видами музыкального искусства; воспитывать культуру поведения на различных мероприятиях.

Работа над этюдами базируется на авторских текстах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, стихотворением.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа

- иллюстрирование
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет **работа над оформлением спектакля**, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Планируемые результаты:

Программа «Театральная деятельность в школе » обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

Метапредметные

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- осуществлять контроль по результату и способу действия; адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Предметные

Обучающийся научится:

- основам художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;
- владеть азами актёрского мастерства, получит опыт зрительской культуры; получит опыт выступать в роли режиссёра, актёра; научится выражать свои впечатления в форме рисунка.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая аттестация, которая проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися программы их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Форма проведения итоговой аттестации:

- Выступление на праздниках.

Тематическое планирование

№п/п.	Тема занятия.	Количество часов	Дата План/факт
I.	Культура и техника речи.		
1	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	
2-3	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	2	
4	Стихи. Подбор простейших рифм.	1	
5	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	
6-7	Игры со словами.	2	
II.	Сценические действия и театральные игры.		
8	Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.	1	
9	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	

10	Отработка дикции и чёткого произношения слов.	1	
III.	Основы музыкальной культуры.		
11	Что такое музыка. Виды музыки.	1	
12	Культура поведения на концерте.	1	
IV.	«Мы – актёры» - постановка этюдов.		
13	Подготовка к постановке сценок.	1	
14	Прочтение и разыгрывание этюдов.	1	
15-16	Простейшие этюды-импровизации.	2	

Содержание программы

Содержание всей программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному.

В программу «Театральная деятельность в ЛОЛ» включено инсценирование небольших по объёму произведений. Изучение данного курса позволит детям овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Разделы программы:

- Культура и техника речи.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы музыкальной культуры.
- «Мы – актёры» - постановка этюдов.

Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc